

„Gaudeamus igitur”, la Artifex. Debut în noul an universitar

Tradiționalul 1 octombrie s-a transformat anul acesta în 30 septembrie, dată care a adus debutul noului an universitar în România. Marile centre de învățământ din țară și-au deschis larg porțile pentru sute de mii de... foști elevi. Mai mult sau mai puțin pregătiți să îmbrățișeze statutul de studenți, tinerii au intrat în aule pline de emoții și speranțe, visuri și aspirații. O senzație unică, pe care am regăsit-o și pe holurile „Artifex”, perla coroanei învățământului cooperatist.

„Gaudeamus igitur” și ale sale profunde versuri „Să ne bucurăm, așadar!” s-au auzit și în aula Universității „Artifex”. Proaspeții studenți au ascultat mesajul mobilizator lansat de conducerea instituției, rând pe rând, reprezentanți ai Senatului și Rectoratului vorbind despre așteptările noului an, despre provocările lumii în care trăiesc. Bineînțeles, nu s-au ocolit nici temele momentului, iar în contextul economic actual viitorilor absolvenți li s-a reamintit că au șansa să marcheze o schimbare în istoria țării prin implicare activă și directă, după terminarea facultății. Pildele împărtășite sub forma unor scurte povestiri au fost cele mai gustate de asistență, semnificația lor stârnind emoții puternice printre studenți.

► PAGINA 3



Haos pe piața muncii

Așteptările „ucenicilor”: salarii de 2000 de euro și job-uri fără stres

Nu toți tinerii din România s-au concentrat astă-vară pe examenul de Bacalaureat și continuarea studiilor. Unii au abandonat școala din dorința de a câștiga bani cât mai repede. Chiar și fără diplomă, ei vor salarii de 2000 de euro și job-uri fără stres.

Piața muncii este aruncată în haos de ultimele evoluții. Vârsta de recrutare a coborât foarte mult, asta și pentru că angajatorii se gândesc că tinerii sunt mai ușor de format și de plătit. Cele mai căutate domenii sunt de asistent medical, hairstilist și optician, acoperite foarte bine și cu succes de școlile UCECOM.

► PAGINA 2

Raport ONU: 1,1 miliarde de oameni trăiesc în sărăcie acută!

Mai bine de un miliard de oameni suferă de sărăcie acută în lume, dintre care jumătate sunt minori, a anunțat Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (PNUD).

În raportul anual, această agenție a ONU și Centrul de cercetare „Inițiativa Oxford pentru Sărăcie și Dezvoltare Umană” (OPHI) își exprimă îngrijorare cu privire la rata sărăciei, care este de trei ori mai mare în țările aflate în război. Niciodată nu au existat atât de multe conflicte armate, de la cel de-Al Doilea Război Mondial încoace, precum sunt în prezent.

„Indicele sărăciei din 2024, calculat pentru anul 2023, prezintă o imagine care dă de gândit: 1,1 miliarde de oameni suferă de sărăcie acută, dintre care 455 de milioane trăiesc în zone de conflict. În țările sfâșiate de război, rata sărăciei este de trei ori mai mare decât în țările în pace”, a declarat Yanchun Zhang, șeful statisticienilor la PNUD.

În aceste națiuni, care sunt victime ale conflictelor armate, „privațiunile cu care se confruntă oamenii sunt de trei până la cinci ori mai acute, deoarece, pentru săraci, lupta pentru nevoile lor de bază este mult mai grea”.

Sărăcia extremă continuă să afecteze zonele rurale mai mult decât zonele urbane, aproape 84% dintre săracii lumii trăind la țară. Dintre cele mai sărace persoane, 584 de milioane sunt copii și adolescenți. Rata sărăciei pentru minori în lume este de 27,9%, comparativ cu 13,5% pentru adulți.

Marea majoritate a celor mai săraci (83,2%) trăiesc în Africa Subsahariană și Asia de Sud,

adică subcontinentul indian, cea mai populată regiune a planetei.

Cele cinci țări cu cel mai mare număr de persoane foarte sărace se confruntă cu o creștere puternică a populației: India, cu 234 de milioane de locuitori în „sărăcie acută” (din 1,4 miliarde de locuitori!), Pakistan, cu 93 de milioane (din 236 de milioane de locuitori), Etiopia, cu 86 de milioane (din 123 de milioane), Nigeria, cu 74 de milioane (din 218 milioane), și Republica Democrată Congo, cu 66 de milioane de oameni foarte săraci din 100 de milioane de locuitori. (L.T.)



De prin lumea cooperatistă



► PAGINA 2

Cooperația și Jocurile Olimpice



► PAGINA 3

Mobilier meșteșugit din butoaie



► PAGINA 4





Așteptările „ucenicilor”: salarii de 2000 de euro și job-uri fără stres

(Urmare din pagina 1)

Într-un reportaj difuzat de Antena 1, o tânără absolventă a Colegiului UCECOM „Spiru Haret” spunea că are planuri mari: „De când sunt mică am avut această pasiune, să văd orice transformare legată de păr. Aș dori să fiu trainer, să am propria mea școală de hairstyling. Deocamdată, câștig 3000 de lei, dar pe viitor voi lua mai mult”.

O calificare bine plătită vine după trei ani de cursuri postliceale. Ucenicii de azi pot fi maiștrii electromecanici de mâine sau tehnicienii optometristi specializați. Salariile din piață sunt bune, un tehnician optometrist debutant câștigând 600 de euro pe lună.

Firmele de recrutare spun că tinerii României s-au înscris, deja, pe platforme care oferă locuri de muncă în străinătate. Olanda, Belgia, Danemarca și Italia sunt destinațiile preferate, dar salariile încep de la 700 de euro, sub așteptările adolescenților, care visează la lefuri de 2000 de euro.

La București, Agenția de Ocupare a Forței de Muncă oferă 10.000 de posturi, dar numai câteva sute de tineri au întrebat despre ce este vorba. La nivel național, cifrele sunt aceleași și arată că, dacă job-urile nu sunt fără stres și nu oferă salarii de 2000 de euro, „ucenicii” le ignoră complet. Munca de jos nu este pentru „viitorul” României. (L.T.)

Investiții, dezvoltare. La vremuri noi, ne adaptăm!

Parte a multor organisme interne și internaționale, UCECOM primește cu regularitate informații diverse, iar unele dintre ele au legătură și cu performanțele partenerilor noștri din aceste instituții prestigioase. Dacă în numărul precedent al Gazetei „Viața CM” am vorbit despre nevoia de investiții și inovare pentru a face față concurenței tot mai acerbe de pe piața economică, iată că ANEIR ne-a venit în ajutor cu un alt exemplu edificator.

Într-un moment în care pe absolut toate palierele economiei se dau lupte grele pentru fiecare felie, interesul fiecăruia fiind să domine sau măcar să acapareze un procent cât mai mare din piață, nu strică să aruncăm o privire și la cei de care ținem aproape, dacă ne este permisă expresia, în Asociația Națională a Exportatorilor și Importatorilor din România.

Înțelegând că transportul feroviar este o afacere ținută de mulți rivali, în special străini, cu puternice conexiuni la cel mai înalt nivel, conducerea Electroputere VFU Pașcani, parte a Grupului Grampet, a început testarea primului vagon modernizat, cu ajutorul fondurilor accesate prin contractele finanțate din PNRR. În prezent, vagonul se află la Centrul de Testări Feroviare



Făurei, al Autorității Feroviare Române în vederea efectuării testelor de parcurs, în timp ce structura carcasei vagonului a fost deja supusă testelor de încercări statice.

Producătorii au bătut la toate ușile căutând să-și aducă plus-valoarea la dezvoltarea sectorului de transport feroviar din România, iar în 2023 au reușit să câștige două licitații în urma cărora au fost încheiate cu SNTFC CFR Călători SA contracte de modernizare a 42 de vagoane de călători (finanțare prin PNRR), a căror valoare cumulată depășește 66 de milioane de euro.

„Industria feroviară este vitală pentru economie. Transportul pe calea ferată este mai sustenabil decât alte tipuri de transport, iar statul român trebuie să sprijine dezvoltarea acestei industrii strategice pentru țară. Vagonul care se află acum în teste este doar primul dintre multe altele și sperăm ca pe viitor să ne putem angaja în numeroase astfel de proiecte, prin care să contribuim la dezvoltarea și modernizarea întregii flote de vagoane de pasageri din România.

Starea actuală a rețelei de cale ferată din țară reprezintă pentru noi, companiile din domeniu, o provocare ce odată depășită, va aduce oportunități majore. Pe acestea ne dorim să le putem valorifica în favoarea tuturor, dar mai ales a călătorilor care vor beneficia de condiții de călătorie mai bune”, a reacționat gigantul Grampet într-o declarație publică.

Prin investițiile efectuate în tehnologizare și chiar inovare, compania românească reprezintă un exemplu de urmat. Ceea ce denotă și faptul că mesajul transmis de Occident după intrarea României în UE a fost înțeles: piața concurențială este extrem de dură, iar pentru orice comandă se vor da adevărate bătălii!

Seamănă, pe undeva, și cu mesajul președintelui UCECOM, doamna Sevastița Grigorescu, transmis cu ocazia ședințelor comisiei de specialitate pe care o moderează, anume că sectorul cooperăției meșteșugărești are nevoie de investiții și dezvoltare, are nevoie să înțeleagă schimbarea produsă pentru a supraviețui vremurilor actuale.

LAURENȚIU TEODORESCU

De prin lumea cooperatistă

Cooperația, la summit-ul ONU al viitorului

Cooperativele sunt lider în democratizarea științei și tehnologiei, contribuind semnificativ la îndeplinirea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă, stabilite de ONU. La ultimul summit al Națiunilor Unite, dedicat „lumii de mâine”, un eveniment virtual a fost organizat de misiunile permanente ale Mongoliei și Keniei, în colaborare cu specialiștii Comitetului pentru promovarea cooperativei (COPAC).

Sesiunea de deschidere a fost moderată de Simel Esim, șeful Unității Coop a Organizației Internaționale a Muncii. „Angajamentul noii generații față de durabilitate se aliniază perfect cu principiile și valorile de cooperare”, a spus ea. La rândul său, adresându-se participanților, reprezentantul Mongoliei la ONU a subliniat rolul cooperativei în asigurarea unui loc de muncă decent pentru tinerii din țara sa – „Tinerii cu experiență în tehnologie ar putea fi o forță motrice a viitoarelor cooperative. Ei vor îmbunătăți ciclul actual al lanțului valoric al produselor și serviciilor”.

Și directorul General al Alianței Cooperatiste Internaționale (ACI), Jeroen Douglas, a avut un mesaj. El a subliniat faptul că societățile cooperative oferă tinerilor un scop în viață: „Este ceva inspirațional să vedem că tinerii preiau cu adevărat conducerea în mișcarea cooperatistă”.



Într-o lume în care tinerii se confruntă adesea cu provocări economice și incertitudine socială, cooperativele oferă o abordare transformatoare unică. Ghidați de etică, cooperatorii din toată lumea știu să gestioneze instrumentele moderne de lucru într-un mod care să răspundă nevoilor semenilor, pe care le pun în centrul preocupărilor, și nu își axează neapărat munca pe obținerea unui profit.

Știri de azi pentru mâine

Se caută urme de viață pe satelitul planetei Jupiter

NASA trimite o misiune spațială către „Europa”, un satelit al planetei Jupiter și totodată unul dintre cele mai promițătoare locuri din Sistemul Solar care ar putea găzdui viață, pentru a afla dacă această lume acoperită de gheață, unde se crede că există un vast ocean subteran, este locuibilă. După ce va parcurge o distanță de 2,9 miliarde de kilometri, la finalul unei călătorii care va dura circa cinci ani și jumătate, sonda „Europa Clipper” se va plasa pe orbita planetei Jupiter, undeva în anul 2030.

Oamenii de știință sunt interesați în special de oceanul cu apă sărată lichidă care se află, potrivit unor observații anterioare, sub crusta de gheață a satelitului natural Europa. „Există dovezi foarte solide că ingredientele necesare vieții există pe Europa. Dar trebuie să mergem acolo ca să aflăm”, a declarat cercetătorul planetar Bonnie Buratti, de la NASA.

Scandal la decernarea premiilor Nobel pentru Fizică și Chimie

Acordarea premiilor Nobel pentru Fizică și Chimie unui mic număr de pionieri în domeniul dezvoltării Inteligenței Artificiale (IA), unii dintre ei afiliați companiei Google, a provocat controverse cu privire la poziția dominantă a acestui colos IT, care eclipsează activitatea de cercetare desfășurată în mediile universitare. Demis Hassabis și John Jumper au primit premiul Nobel pentru Chimie, iar Geoffrey Hinton a câștigat Nobelul pentru Fizică. Toți trei au legături cu gigantul Google.



Profesoara Wendy Hall, specialistă în informatică și consilier ONU cu privire la IA, a reacționat: „Aș susține că laureații au fost selectați în mod dubios, pentru categoria de Nobel la care au fost incluși”. Și Noah Giansiracusa, profesor de matematică la Universitatea Bentley, a criticat decernarea premiului pentru Fizică lui Hinton – „Ceea ce a făcut el este fenomenal, dar este fizică? Nu cred!”.



„Gaudeamus igitur”, la Artifex. Debut în noul an universitar

(Urmare din pagina 1)

Dincolo de provocări și așteptări, rămân faptele, capitol la care putem spune că Artifex se legitimează ca o comunitate academică de prestigiu; până în prezent, peste 15.000 de specialiști cu înaltă pregătire în domeniul economic provin de pe băncile universității noastre. Iar în ceea ce privește partea didactică, Artifex se poate lăuda cu un grup de profesori receptivi și proactivi, conectați în permanență la schimbările profunde ce au loc în economia lumii. Astfel, informațiile transmise studenților sunt adaptate permanent la realitate, astfel încât aceștia să dispună de un grad superior de înțelegere a evenimentelor.

Pe lângă oferta educațională, Artifex le pune la dispoziție studenților și locuri de cazare în cochetul cămin propriu, aflat în campusul universitar din strada Economu Cezărescu.

Universitatea Artifex reprezintă o șansă importantă și pentru viitorul cooperăției meșteșugărești, în eforturile sale de adaptare la această lume concurențială tot mai exigentă și mai pretențioasă.

Colectivul redacțional al Gazetei „Viața CM” urează tuturor studenților, masteranzilor și cadrelor didactice mult succes în noul an universitar!

LAURENȚIU TEODORESCU

Cooperăția și Jocurile Olimpice, o lecție și pentru România

Jocurile Olimpice de la Paris au însemnat 19 zile de competiție, 10.500 de sportivi și 35 de locuri în care s-au desfășurat concursuri. Undeva la 45.000 de voluntari au ajutat la acest grandios eveniment, iar printre cei implicați putem număra și câteva societăți cooperatiste – Banque Populaire, Caisse d'Epargne, Banque Palatine și Natixis s-au implicat în sprijinirea J.O.

Totodată, 10 sportivi individuali, dar și echipele naționale de surf, navigație, baschet și handbal din Franța au fost sponsorizate de cooperative, care au oferit, pe lângă bani, expertiză tehnică, produse și servicii esențiale.

De exemplu, la Scop Etamine, o cooperativă de proiectare și consultanță, a fost implicată în construcția a șase clădiri olimpice, inclusiv Centrul acvatic din Paris. „O clădire cu emisii reduse de carbon”, după cum s-au lăudat gazdele, arena integrează materiale bio și prezintă unele inovații tehnice (docuri mobile, filtrare a aerului de înaltă performanță, măsurare continuă a tricloraminei din apă, recuperare maximă a căldurii). Prin tot ceea ce au făcut, cei de la Scop Etamine demonstrează că sunt un actor important al economiei sociale și solidare din Hexagon.

O altă cooperativă implicată în organizarea Jocurilor Olimpice a fost Scop Scoping, o firmă de consultanță în inginerie civilă și construcții. Această societate a ajutat la renovarea energetică a sălii de sport „Poissonniers” și a Complexului Sportiv Eaubonne, precum și la construcția Satului Olimpic din Saint-Denis. În implementarea proiectului, s-a folosit arhitectura bioclimatică, astfel încât clădirile au fost proiectate potrivit cu nevoile climatului local. Rezultatul obținut: asigurarea confortului termic folosind resursele de mediu. La centrul „Eaubonne”, Scop Scoping a mers pe un acoperiș clar și ventilație naturală pentru a combate supraîncălzirea de vară, iar în Sala „Poissonniers” a ales să reutilizeze materialele. În fine, pentru Satul Olimpic, ideea urmată a fost ca tot complexul să poată fi regândit după J.O; ca atare, casele în care au stat sportivii vor fi acum transformate în locuințe familiale.

În mod similar, Atelier Reeb, o cooperativă de lucrători specializată în purificarea apei cu ajutorul plantelor, a asistat la proiectarea unui sistem de reciclare de la o stație de pompieri din Saint-Denis.

Fatima Bellaredj, de la Federația Franceză a Cooperativelor a salutat implicarea: „Prin combinarea expertizei tehnice și a unui model cooperatist, societățile noastre au dat o dimensiune umană și durabilă câtorva proiecte emblematice, contribuind, astfel, la construirea unei moșteniri pozitive pentru generațiile viitoare”.

Cooperativa Groupe BPCE, al doilea cel mai mare gigant bancar din Franța, cu 105.000 angajați și 36 de milioane de clienți în întreaga lume, a finanțat o parte din proiectele majore de infrastructură, cum ar fi arena „Maison du Handball”, din suburbiile Parisului, și Satul Olimpic. Cei de la Caisse d'Epargne s-au angajat să construiască sau, după caz, să renoveze peste 100 de terenuri sportive în toată țara.

Primele 100 de cooperative din Franța au o cifră de afaceri comună de 286 de miliarde de euro. Rolul lor a fost să arate lumii, încă o dată, capacitatea mare pe care o au de a contribui la economia națională prin proiecte esențiale, unele care răspund la probleme sociale importante – cum ar fi integrarea profesională – și altele, la imperativele durabilității în planificare urbană.



Prin modul în care au răspuns „prezent” la un eveniment de asemenea anvergură, cooperativele franceze sunt exemplu de urmat. Totodată, implicarea și sprijinul autorităților arată că, acolo unde este voință, este și putere și pricepere. Iar România sau mai bine zis noi, cei din cooperăția de producție și servicii, avem numai de învățat descoperind lecțiile pe care ni le oferă astfel de moduri de a derula o activitate cooperatistă într-o lume tot mai inovativă.

NICHOLAS CEZAR

Oameni și locuri - întâlniri istorice

Alexandru Ciorănescu și rolul în promovarea cooperăției la nivel național

Un nume imens pentru cultura românească și căruia cooperăția îi recunoaște meritele în implementarea și dezvoltarea sa pe aceste meleaguri este cel al profesorului Alexandru Ciorănescu. S-a născut la 15 noiembrie 1911, în Moroeni, Dâmbovița, și a fost un autor, diplomat, enciclopedist și etimolog care a trăit în exil între 1946 și 1999.

Om provenit din marea familie de cărturari Ciorănescu, este fiul lui Ion, născut Cioranu, fost director al școlii din comuna natală, cu specializare făcută în Germania, autorul unor manuale foarte cunoscute și uzitate în epocă. Fratele mai mare, Nicolae, a fost matematician, profesor la „Politehnică” și membru corespondent al Academiei Române, iar George, licențiat în științe politice, drept și filozofie, cu doctorat despre ideea federalizării la români, a fost redactor al postului de radio Europa Liberă, poet, prozator, traducător, fondator al revistei și cenaclului Apozitia din München. A mai avut și o soră, Ecaterina, căsătorită Nenitescu, mare chimistă, profesor la „Politehnică” și membră a Academiei Române.

Dornic să absoarbă cât mai multe informații, fiind avid după cunoaștere, Alexandru Ciorănescu, licențiat în filologie română și franceză la Universitatea București (sub îndrumarea unor profesori renumiți, precum Nicolae Cartoian, Nicolae Iorga și Ovid Densusianu) și absolvent al Școlii Superioare de Arhivistică și Paleografie a Arhivelor Statului, merge în Franța și își pregătește teza de doctor în Litere la Sorbona (1939, avându-i ca îndrumători pe celebrii Paul Hazard și Paul Van Tieghem).

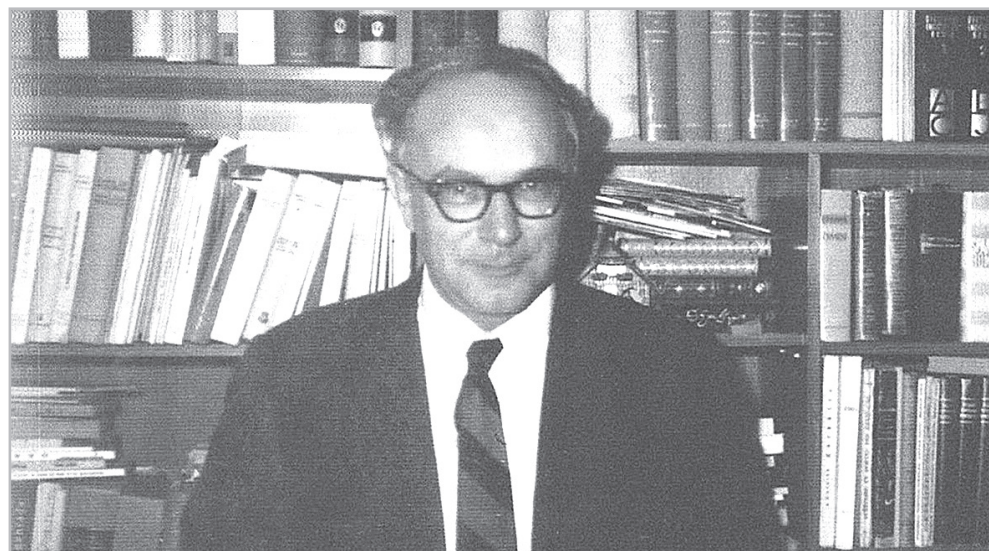
Între anii 1942 și 1945, revenit în țară, are mai multe activități, dar, în paralel, împreună cu aproximativ 300 de colaboratori, pregătește și editarea Enciclopediei Universul. Din păcate, peste ani, fișele acestei lucrări colosale ce trebuia să aibă 24 de volume nu s-au mai păstrat, fiind definitiv pierdute.

Sfârșitul războiului și schimbarea de regim de la București îl găsesc la Paris, activând drept consilier cultural la Legația României. Se stabilește pe malurile Senei, înțelegând drumul fără întoarcere al cursului istoriei.

În exil, devine secretar de redacție la revista *Le Livre* și cercetător la „Centre National de la Recherche Scientifique”, iar ulterior predă ca profesor de Limba și literatura franceză la Universitatea din Tenerife, Insulele

Canare (din 1948 până în 1979); tot aici ține și cursuri de Literatură italiană și portugheză, de Limba română sau de Literatură comparată. În semn de omagiu și recunoștință față de unul dintre cei mai importanți istorici și geografi ai Canarelor, o stradă din orașul Santa Cruz de Tenerife poartă numele Alejandro Cioranescu.

Nu mulți mai știu, însă, că profesorul Alexandru Ciorănescu a fost și un bun economist, urmând cursurile Academiei



Comerciale din București, unde l-a avut profesor pe marele Virgil Madgearu. Iar în Franța, a studiat și operele lui Charles Fourier, Philip Buchez și Louis Blanc, adevărați precursori ai cooperativismului european. Vorbind despre această mișcare socio-economică cu impact semnificativ în viața oamenilor, Ciorănescu spunea că sectorul cooperăției trebuie să fie organizat în raport cu realitățile sociale din România, iar organizarea, să țină cont de starea economică.

De asemenea, în 1941, a publicat câteva păreri despre ce înseamnă asocierea meșteșugarilor, a breslașilor subliniind necesitatea întăririi capacității și activității meseriașului. Astfel, el afirma cu tărie că asocierea nu-i altceva decât celula de bază a viitorului cooperatist. Mai mult, reputatul profesor înțelegea prin asociere și o oportunitate de dezvoltare financiară – un fel de formă de creditare, întrucât toți cooperatorii puteau garanta pentru fiecare în parte, iar răspunderea era solidară, a membrilor asociați.

Câteva dintre ideile sale s-au dovedit mai mult decât interesante și, peste ani, au fost integrate în activitatea cooperatistă.

Decesul marelui om de cultură Alexandru Ciorănescu a survenit în 19 noiembrie 1999. A fost înmormântat în cimitirul „Santa Lastunia”, din Tenerife, în același loc de veci unde odihnește și Lyda Ianculescu, soția sa și fiica lui Victor Ianculescu, unul dintre prietenii cei mai apropiați ai lui Nicolae Iorga.

L.TEODORESCU

Meșteșug și carieră

Mobilier meșteșugit din butoaie de lemn

La început de octombrie, omul se confundă cu natura, cu tristețile, melancoliile și bucuriile ei. E timpul în care activitățile moderne parcă se retrag, recunoscând sacralitatea unor meșteșuguri străvechi, încât greu deosebești ce este dat de natură și ce e creația exclusivă a ființei umane. În ton cu vremea sunt vinăritul și dogăritul.

Arta transformării strugurilor în licoarea binecuvântată are tradiții și secrete ce ating misterul și magia. Toată lumea știe cum se face vinul, dar nu toți știu de ce aceeași viță dă și gusturi, și arome, și scilipiri diferite. Nu în alte zone viticole, ci chiar în vinul stors în aceeași podgorie. E greu de spus care este magia acestui meșteșug. Potrivit mărturiilor istorice, procedeul de obținere a vinului e cunoscut din vremuri biblice. Mustul era pus la fermentat în vase de lut sau în burduf din pieile de animale. În general, pieile și lutul s-au folosit la păstrarea și transportul vinului până pe timpul lui Iisus Hristos. Apoi, a apărut o nouă metodă de depozitare, și de transportare a produselor viticole: folosirea butoaielor. Fiind mult mai rezistente decât vasele de lut și mai ușor de manevrat, butoaiele au contribuit efectiv la dezvoltarea comerțului de-a lungul timpului. Cele mai căutate își încep viața în pădurile de stejar. După ce țapinarii doboară copacii de 100-200 de ani, joagărul îi taie în bușteni. Sunt despicați cu atenție pe direcția fibrei, obținându-se acele scânduri neprelucrate, zise doage, care se păstrează în aer liber, între unu și patru ani.

Respectând o tradiție veche de milenii, butnarul dă formă doagelor, făcându-le mai late la mijloc și mai înguste la capete. Le teșește marginile în așa fel încât, alăturate, să se îmbine perfect, ca să poată forma un cilindru. La un capăt, bate cu ciocanul cercuri solide de metal. În această fază, butoiul arată ca o fustă evazată. Apoi încălzește lemnul punând butoiul deasupra unui foc, pe o vatră joasă. După aceea, strânge bine, cu o sfoară sau cu un cablu, celălalt capăt al butoiului, curbând doagele, și astfel butoiul capătă forma obișnuită. După care, bate cu ciocanul și celelalte cercuri de metal. Din moment ce produsul capătă formă, îi face o canelură în interior, la ambele capete, iar mai târziu îi fixează două capace rotunde, din lemn, care îl închid ermetic. Capacele se fac din șipci de stejar, între care se introduc fâșii subțiri de trestie. Aceasta asigură etanșietatea butoiului, în cazul în care el se umflă sau se strânge neuniform. Înainte de fixarea capacelor, dogarul pune din nou butoiul deasupra focului, „prăjindu-i” interiorul.



Astfel se intensifică aroma pe care stejarul o dă vinului. Capacele sunt arse și ele separat. După ce acestea se fixează, se face un cep, pe unde butoiul va fi umplut și/sau golit. În cele din urmă, se șlefuește și se curăță exteriorul, transformând acest recipient într-un adevărat „pântec fermecat”, unde mustul își continuă propria-i magie, transformându-se în adevărata licoare divină.

Dogarii nu mai sunt cu sutele, cum erau odată, au mai rămas doar câțiva care duc mai departe acest meșteșug. De exemplu, tânărul Bogdan Tănase reprezintă cu mândrie a treia generație de dogari din comuna Cosești, județul Argeș. Tehnica dogăritului în familia Tănase este cam aceeași de un veac, dar tehnologia modernă a mai ușurat munca lor. „Elementul principal în realizarea unui butoi de calitate este ca dogarul să fie priceput și să vrea să facă ceva trainic și frumos. Numărul de butoaie realizate într-un an depinde și de cerere. Dacă este un an bogat și se fac multe fructe, cererea este mai mare, aproximativ între 200 și 400 bucăți. În ultimii ani, pot spune că am evoluat și ne-am diversificat producția. Pe lângă butoaie, tocitori și putini de varză, murături și brânză, care se făceau și acum un secol, am început să facem și butoaie decorative, mese și scaune stil butoi, minibaruri și baruri din butoi și astfel ne-am crescut și vânzările. Cel mai nou produs al nostru este ciubărul cu apă caldă care este foarte căutat la pensiuni”, mărturisește meșteșugarul argeșean. Aceste familii trebuie respectate și admirate, deoarece numai prin activitatea lor meșteșugul poate avea un viitor.

LIA PINTILIE



Ce știm sau nu despre țara noastră

Nu departe de Făgăraș, la marginea satului Șona, un mister venit din vechime atrage turiștii din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii. Sunt opt movile de pământ care privesc surprinse spre întinsa Țară a Făgărașului traversată de linia ondulată a râului Olt. Sătenii le spun „guruieți” și vorbesc despre ele cu zâmbetul pe buze. Înălțimea movilelor ajunge și la 30 de metri, acestea fiind vizibile de la depărtare. Ciudată este disponerea lor pe două linii perfect paralele ceea ce a dus la concluzia specialiștilor că ar fi de origine antropică, și nu naturală. Unii istorici sunt de părere că sub ele ar fi, de fapt, îngropate căpetenii ale celților care trăiau aici înainte de venirea dacilor. Populațiile de atunci aveau obiceiul de a îngropa alături de conducătorii lor și comori sau podoabe valoroase, iar pentru a descuraja jefuitorii de morminte, ar fi ridicat movilele. Alții susțin că formațiunile de pământ aparțin dacilor, întrucât aici au fost găsite obiecte de ceramică din vremea dacică.

Despre satul Șona se spune că a fost clădit de sașii transilvăneni acum aproximativ 700 de ani. Aceștia au fost atrași de pământurile roditoare și de dealurile orientate către soare, de pe malul drept al Oltului. Au construit case, au cultivat meri, pruni și viță de vie. Pentru că nu s-au înțeles cu stăpânii din Țara Făgărașului, acum cinci veacuri, sașii au lăsat totul în urmă și au plecat spre județul Alba, unde au construit un sat cu același nume.

Movilele de la marginea satului Șona sunt încă o enigmă și numai legendele ne oferă informații, care mai de care mai interesante. Una dintre ele spune că aici ar fi trăit o prințesă pe nume Șona (de unde și numele satului) care ar fi avut un regat tare bogat. Uriașii din îndepărtatii Munți Făgăraș, dorind să pună mâna pe bogățiile prințesei, în drumul lor au dat de râul Olt, care era mult ieșit din matcă. Din cauza noroiului, uriașii nu au mai reușit să ajungă la prințesă. Se spune că piramidele nu sunt altceva decât noroiul scuturat de uriași de pe picioare atunci când au făcut cale întoarsă.

O altă legendă, pe care oamenii locului o povestesc puținilor turiști ce poposesc în satul lor, spune că de fapt movilele ar fi niște morminte de uriași sau oricum construite de către aceștia. Totodată, se zice că vulpile care reușesc să găsească intrarea în aceste movile nu vor mai putea ieși de acolo niciodată. Indiferent dacă legendele sunt sau nu adevărate, ele sporesc cu siguranță farmecul și misterul acestui loc magic.

LICA POTENKIN

Profesionalism

ORIZONTAL: 1) Profesionist la volan – Începutul muncii! 2) Cu încetinitorul – Debutant în formația militară 3) Ultimele litere din alfabet! – Ne țin sub presiune 4) Au bază materială – Nu-i chiar nouă 5) Coccoșăți de poveri – Vas din lut ars – Într-o lună! 6) Plată la masă – Maximă din istorie 7) A da din suflet – Are mai multe boabe 8) Loc de cinste – Dă iama la stână – Prinse la urmă! 9) Araci în gard! – E sub ochii noștri 10) Formă de rețineră.

VERTICAL: 1) Încadrat într-un careu de popi – Bun de altoit 2) O plasă cu multe goluri – Impuse la plată 3) În cont! – Aplaudat pentru jocul spectaculos 4) Romanul contemporan – Cap de viperă! 5) Pistă în Alpi! – Stă pe picioare 6) Citită în două limbi – Semnal de ieșire în lume – Supuși muierilor 7) Fiertură – Vârf de gheață 8) Atestat la judecată – Epolet pe partea stângă! – Nu este... la fel 9) Spus din suflet 10) A îmbina – Luate cu baloanele pe sus.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Conducerea UCECOM își exprimă profundul regret la vestea trecerii la cele veșnice a **prof. univ. dr. CONSTANTIN ANGHELACHE**, Director al Departamentului de Cercetare al Universității „ARTIFEX” și fost președinte al Senatului universitar, un dascăl cu distincție, dăruit și competent, care a contribuit la formarea multor generații de studenți.

O voce extrem de autorizată în domeniul științelor economice, inclusiv prin prisma calității de Prim-vicepreședinte al Societății Române de Statistică și membru în alte organisme profesionale de prestigiu, autor a zeci de lucrări de specialitate (peste 50 de cărți privind impactul crizelor și starea reală a țării, dar și manuale universitare, studii și articole cu largă recunoaștere internațională), **prof. univ. dr. CONSTANTIN ANGHELACHE** a fost de asemenea și un fin cunoscător al cooperății meșteșugărești.

Asupra evoluției acestui segment al economiei naționale care în opinia sa „produce cântărit, analitic, ceea ce trebuie și ceea ce își dorește piața”, **prof. univ. dr. CONSTANTIN ANGHELACHE** s-a aplecat deseori cu multă pasiune, dedicându-i studii, prezentări axate pe cauzalitate și efecte știute și neștiute, precum și dezbateri atractive și incitante, așteptate de fiecare dată cu mult interes de managerii din cadrul sectorului.

Prin plecarea dintre noi a **prof. univ. dr. CONSTANTIN ANGHELACHE**, nu doar comunitatea academică va fi lipsită de un stâlp, ci și cooperăția meșteșugărească pierde un prieten de rară calitate intelectuală.

Transmitem condoleanțe familiei și colegilor din cadrul Universității „ARTIFEX”. Dumnezeu să-l odihnească în liniște și pace!

ANIVERSĂRI



Zodia: SCORPION

23 octombrie

• **MARICICA BOLBA**, președinte al Societății Cooperative CARITATEA Satu Mare • **GABRIELA VICENȚIU**, președinte al SCM INSTALATORUL București.

24 octombrie

• **ELENA DUDA**, președinte al SCM MEȘTEȘUGARUL Mediaș • **EMANOIL IULIAN BRODOCEANU**, președinte al SCM UNIREA Tg. Neamț • **LUCIAN-NICOLAE MATEIU**, dir. adj. pentru administrarea patrimoniului la Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Timișoara.

26 octombrie

• **ADRIAN BLAJ**, președinte al SCM ATCOM Baia Mare • **VASILE STAN**, președinte al SCM ATCOM Alba.

28 octombrie

• **VASILICA BOTEZ**, contabil șef al SCM PRODCOM VIITORUL Brăila.

29 octombrie

• **FERENCZ JULIA**, contabil șef al Asociației Meșteșugarilor Mureșeni • **GAVRIL RUSU**, președinte al SCM DEIA Câmpulung Moldovenesc.

30 octombrie

• **CRISTINA DANIELA PANȚIRĂȘU**, contabil șef al SCM MOLDAVIA 2005 Botoșani.

31 octombrie

• **NICU CARACOTI**, administrator al NIVCAR EXPRES Soc. Coop. Constanța • **DANIELA GEORGESCU**, contabil șef al SCM MUNCA ȘI ARTĂ Pitești.

2 noiembrie

• **CONSTANȚA GEORGESCU**, președinte al SCM LOTRUL Brezoi • **DUMITRU LEONTE**, președinte al SCM FOTOGRAFIA Constanța • **MOLNAR ATTILA**, președinte al SCM ȚIBLEȘUL Târgu Lăpuș.

3 noiembrie

• **CECILIA MAXIM**, director general al SCM ARTA APLICATĂ București • **MARIA LASCĂU**, președinte al SCM MEȘTEȘUGARUL Aleșd • **MIHAELA BOSIICĂ**, președinte al SCM BĂRZAVA NOUĂ Reșița • **IOANA MARINEAȚĂ**, contabil șef al SCM ARTA POPULARĂ Rm. Vâlcea.

4 noiembrie

• **MARIANA STAN**, contabil șef al SCM COMIXT Hârșova.

5 noiembrie

• **VICTORIA VANCEA**, administrator unic al SCM VIITORUL Șomcuta Mare • **GHEORGHE CONSTANTIN**, administrator unic al SCM MUNCA din Cetate, jud. Dolj.

6 noiembrie

• **VICTORIA MIHALI**, administrator unic al SCM PRISLOPUL Borșa.

7 noiembrie

• **ION VASILE**, director general al Direcției Generale Juridice și Administrarea Patrimoniului din UCECOM • **MANUELA VERONICA GAIANU**, președinte al SCM OLTEȚUL Bălcești • **ȘTEFANIA-MARIA DEMȘEA**, contabil șef al Liceului Tehnologic UCECOM „Spiru Haret” Arad.

8 noiembrie

• **MIHAELA DEMETRA IONESCU**, președinte al SCM MARCOMEX Rm. Vâlcea.

9 noiembrie

• **MARIANA SĂVESCU**, președinte al Asociației UJCM Dolj • **ELENA ANA ȘOAITĂ**, președinte al Societății Cooperative PRESTAREA Hunedoara • **MIHAELA RALUCA DUMITRU GANCIU**, director executiv al SCM INVALIDI MUNCA București • **MIHAELA CRISTINA NANDREA**, președinte al SCM ELEDUR București.

10 noiembrie

• **NICOLETA ȚÂMPĂU**, contabil șef al SCM DEIA Câmpulung Moldovenesc.

11 noiembrie

• **IONEL NISTOR**, președinte al Soc. Coop. R.S.V.T.I. VERIFICĂRI Tulcea • **VIORICA DANIELA LUJERDEAN**, contabil șef al SCM SUPERCONF Cluj-Napoca.

13 noiembrie

• **GEORGE OVIDIU AVRAM**, președinte al SCM ELPREST Slobozia.

15 noiembrie

• **MARIAN BASUC**, președinte al UJSCM Brăila.

16 noiembrie

• **TANKO BELA**, președinte al SCM ELECTROMECHANICA Tg. Mureș • **ECATERINA TUDOR**, contabil șef al SCM AMATEX Câmpina.

17 noiembrie

• **GHEORGHE TĂNASE**, președinte al SCM RADIOTEHNICA Constanța • **CARMEN SILVIA PĂTRAȘCU**, președinte al SCM MODIMEX Suceava.

18 noiembrie

• **MIHAELA SIMA**, președinte al SCM ÎMBRĂCĂMINTEA Craiova.

19 noiembrie

• **CONSTANTIN BRUMĂ**, președinte al SCM ARTA LEMNULUI București • **ȘTEFAN LENART**, contabil șef al SCM ÎNFĂȚIREA Pecica.

La mulți ani!

EDITOR: Asociația Uniunea Națională

a Cooperăției Meșteșugărești – UCECOM

REDAȚIA: B-dul Unirii nr. 73, Bl. G3, Tr. 3,

Sectorul 3, București

fax: 031/030.14.30/31 / telefon: 031/030.14.60

e-mail: gazeta.viatam@yahoo.com

Colectivul redacțional:

Lia Pintilie

Laurențiu Teodorescu

ISSN 1223 – 8953, ISSN-L 1223 – 8953

Grafica computerizată: Fabrica de Timbre

Tipărit la Fabrica de Timbre