

## Eveniment paralel Mondiacult 2022: Rolul cooperativelor în educație, cultură și sectorul creativ

Alianța Cooperatistă Internațională a organizat, împreună cu CICOPA și Cooperative America, un eveniment paralel în cadrul Conferinței Mondiale UNESCO pentru Politici Culturale și Dezvoltare Durabilă – Mondiacult 2022. Evenimentul intitulat „Cooperativele sunt părți interesate cheie în promovarea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) prin cultură și sectorul creativ” a fost găzduit la Bruxelles (Belgia), în San Jose (Costa Rica) și digital pe Zoom.



Evenimentul a fost o „vitriină” a implicării cooperativelor în sectoarele culturale, dar și a semnificației culturale a moștenirii mișcării cooperatiste. În 2016, spre exemplu, ideea și practica organizării de interese comune în cooperative a fost înscrisă în Lista reprezentativă a UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. Printre participanți s-au numărat mai mulți membri ai CICOPA.

La începutul evenimentului, președintele CECOP, Giuseppe Guerini, a ținut un discurs introductiv axat pe legătura dintre mișcarea cooperatistă din trecut, prezent și viitor. El a adus în discuție și sprijinul pe care modelul cooperativ îl poate oferi lucrătorilor independenți. *„Cooperativele sunt soluția pentru a depăși singurătatea pentru lucrătorii independenți. Nu există libertate fără identitate și cooperativele pot oferi acea identitate”, a spus Guerini.*

Diana Dovgan, Secretar General al CICOPA și CECOP, a moderat prima discuție panel a zilei pe tema „Cooperative și patrimoniu cultural imaterial”. Oferind exemple din Fiji, Kârgâzstan, Germania, Maroc și Italia, panelul a transmis modul în care lucrătorii au păstrat practicile culturale și producția de bunuri culturale lucrând împreună și creând cooperative.

Al doilea panel pe tema „Cooperative în sectorul cultural și creativ”, a fost moderat de Președintele CICOPA, Iñigo Albizuri Landazabal. Au luat cuvântul și membrii CICOPA, Doc Servizi din Italia și Smart Belgium. Discuțiile s-au concentrat pe valoarea adăugată pe care modelul cooperativ o oferă celor două sectoare, mai ales în comparație cu alternativele lor capitaliste. Smart Belgium a vorbit despre sprijinul pe care l-au oferit artiștilor și creatorilor în timpul pandemiei de COVID-19 și solidaritatea transectorială pe care o oferă cooperativa cu mai multe părți interesate. Doc Servizi a subliniat importanța unor condiții de muncă mai bune și a dreptului de proprietate acordat artiștilor de către modelul cooperativ, în special în ceea ce privește riscurile exploatării drepturilor intelectuale.

Organizația Cooperativelor Braziliene (OCB) a luat cuvântul la panelul intitulat „Eforturi instituționale în promovarea Principiului 5 pentru a proteja cultura cooperativă”. În prezentare, s-au concentrat pe educația cooperativă pe care o oferă, cu scopul de a perpetua modelul în Brazilia. Eforturile lor vizează membrii cooperativelor, factorii de decizie și membrii generali ai societății care nu sunt în mod special conștienți de mișcarea cooperatistă. OCB face acest lucru oferind cursuri de conducere cooperatistă, fiscalitate și contabilitate, până la elementele de bază ale mișcării cooperatiste și cum să pornești o cooperativă de la zero.

Evenimentul a reprezentat o oportunitate de a consolida legătura dintre UNESCO și mișcarea cooperatistă. Raportul complet al evenimentului, realizat de către ACI, poate fi accesat (în limba engleză) la acest link: <https://www.ica.coop/sites/default/files/2022-09/MONDIACULT%20REPORT.pdf>